









# จะเอี้ยดประกอบแบบงานตกแต่งภายใน

## หมวดที่ 1 ความต้องการตามเงื่อนไขทั่วไป

- |          |  |
|----------|--|
| 1.1      | ขอบเขตของงานรับเหมาตกแต่งภายใน   |
| 1.1.1    | ให้ผู้รับซ้ำทำการตกแต่งอาคารตามรูปแบบ และรายการที่แนบมาดังนี้  |
| 1.1.2    | การคิดราคา ให้รวมวัสดุที่ได้ระบุไว้ในแบบทุกชนิด และรายการประกอบแบบ หรือเงื่อนไขที่ได้ระบุไว้ในแบบที่แนบมา  |
| 1.2      | ฝีมือและแรงงาน   |
| 1.2.1    | ผู้รับเหมาต้องจัดหา และใช้ช่างที่มีฝีมือดีได้มารถรู้งาน มาทำการตกแต่งและดำเนินการอื่นๆ   |
| 1.2.2    | งานที่เกี่ยวข้องทางด้านเทคนิคเฉพาะ เช่น ไฟฟ้า แสง เสียง ฯลฯ ผู้รับเหมาจะต้องใช้ผู้ที่มีความชำนาญในเทคนิคนั้น ๆ เป็นผู้จัดทำ หรือประสานงาน การติดต่อให้ถูกต้องตามหลักวิชาการ สวยงาม มั่นคง แข็งแรง และเรียบง่ายทุกประการ  |
| 1.2.3    | งานประเภทที่ต้องใช้ความประณีต เช่น งานลดลาย กระจก โลหะ ประเภท ALUMINUM , STAINLESS STEEL งานชุบโลหะ งานบูรณะและทำสี ฯลฯ ผู้รับเหมาจะต้องใช้ช่างที่มีความชำนาญเฉพาะด้านเป็นผู้จัดทำ   |
| 1.3      | วัสดุและอุปกรณ์  |
| 1.3.1    | ขอบเขตของงาน<br>ผู้รับซ้ำจะต้องจัดหาวัสดุอุปกรณ์ที่มีคุณภาพ แรงงานที่มีฝีมือและความชำนาญ มีระบบควบคุมคุณภาพในการปฏิบัติงานที่ดี มีเครื่องมือเครื่องจักรที่ทันสมัยและมีประสิทธิภาพสำหรับการก่อสร้างงานต่างๆ ตามระบุในแบบและรายการประกอบแบบ  |
| 1.3.2    | การเตรียมวัสดุอุปกรณ์<br>- วัสดุอุปกรณ์ที่ปรากฏอยู่ในแบบและรายการประกอบแบบ หรือที่มิได้อยู่ในแบบ เพื่อใช้งานก่อสร้างนี้ทั้งสิ้น<br>- วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการก่อสร้าง ผู้รับซ้ำจะต้องได้รับอนุมัติจากผู้ควบคุมงาน ก่อนการจัดซื้อ และจัดส่งเข้ามาให้ทันกับการก่อสร้างตามแผนปฏิบัติงาน<br>- ในกรณีวัสดุอุปกรณ์บางอย่างซึ่งระบุให้ใช้ของต่างประเทศ หรือต้องใช้ระยะเวลาในการผลิต ผู้รับซ้ำจะต้องจัดการสั่งซื้อล่วงหน้าเพื่อให้ทันการใช้งานตามแผนปฏิบัติงาน<br>- ห้ามผู้รับซ้ำนำวัสดุอุปกรณ์ที่ไม่ได้รับการอนุมัติเข้ามาในสถานที่ก่อสร้าง  |
| 1.3.3    | คุณภาพของวัสดุอุปกรณ์<br>- วัสดุอุปกรณ์ทุกชนิดที่ใช้ในการก่อสร้างนี้จะต้องเป็นของใหม่ที่ไม่เคยผ่านการใช้งานมาก่อน จะต้องมีคุณภาพดี ไม่มีรอยชำรุด เสียหาย และถูกต้อง ตรงตามที่ระบุในแบบและรายการประกอบแบบ หรือตามที่ได้รับอนุมัติ   |
| 1.3.4    | การตรวจสอบและทดสอบคุณภาพวัสดุอุปกรณ์<br>- ผู้รับซ้ำต้องจัดให้มีการตรวจสอบ และมีผลการตรวจสอบคุณภาพวัสดุ อุปกรณ์ทุกชนิดที่จะนำมาใช้ในงานตกแต่ง ก่อนที่จะออกจากโรงงานผู้ผลิต ผู้รับซ้ำต้องแสดงใบรับรองผลการตรวจสอบดังกล่าวให้ผู้ควบคุมงานพิจารณา เพื่อแสดงว่าวัสดุอุปกรณ์นั้นๆ ได้รับการตรวจสอบถูกต้องตามมาตรฐาน ที่ดีแล้ว ถ้าปรากฏว่าผู้รับเหมาติดตั้งโดยผลการหรือใช้วัสดุที่เกิดการชำรุด เสียหาย หรือเสื่อมคุณภาพ ผู้รับเหมาจะต้องยินดีที่จะเปลี่ยนให้ใหม่ จนเป็นที่พอใจของผู้รับซ้ำ หรือผู้ออกแบบ โดยจะเรียกค่าเสียหายได้ ไม่ได้   |
| 1.3.5    | การเสนอตัวอย่างวัสดุอุปกรณ์<br>ผู้รับซ้ำจะต้องเสนอตัวอย่างวัสดุอุปกรณ์ทั้งหมดตามระบุในแบบและรายการประกอบแบบพิจารณาอนุมัติ โดยผู้รับซ้ำจะต้องจัดตั้งขัดท่ามแห่งงาน แสดงระยะเวลาจัดส่งตัวอย่างวัสดุอุปกรณ์เพื่อการพิจารณาอนุมัติ โดย จะต้องมีระยะเวลาล่วงหน้าเพียงพอต่อการพิจารณา ก่อนการสั่งซื้อและติดตั้งตามลำดับขั้นตอนในแผนปฏิบัติงาน<br>วัสดุอุปกรณ์ทั้งหมดจะต้องได้รับการอนุมัติจากผู้ควบคุมงานก่อนการติดตั้ง โดยเมื่อได้รับการอนุมัติแล้ว ผู้รับซ้ำจะต้องสั่งซื้อวัสดุอุปกรณ์นั้น ทันทีที่เพื่อให้ทันกับแผนงานการติดตั้ง หากผู้รับซ้ำดำเนินการติดตั้งโดยไม่ได้รับการอนุมัติ ผู้รับซ้ำจะต้องเปลี่ยนให้ใหม่ทันทีตามกำหนดของผู้ควบคุมงาน โดยจะขอขยายระยะเวลาตกแต่ง หรือคิดราคาเพิ่มมิได้ วัสดุอุปกรณ์ที่ได้รับการอนุมัติแล้ว ยังไม่พ้นความรับผิดชอบของผู้รับซ้ำ ในกรณีที่วัสดุอุปกรณ์นั้นไม่ได้คุณภาพ หรือการติดตั้งไม่เป็นไปตามมาตรฐานของผู้ผลิตหรือตามหลักวิชาช่างที่ดี เมื่อมีการอนุมัติวัสดุอุปกรณ์ ใดๆ แล้ว ผู้รับซ้ำจะต้องดำเนินการจัดซื้อโดยไม่ชักช้า โดยถ้าผู้รับซ้ำขอคืนเงินคืนค่า ผู้รับซ้ำจะต้องยินดีให้ตรวจสอบตลอดเวลา |
| 1.3.6    | การขอเทียบท่าวัสดุอุปกรณ์<br>- ผู้ออกแบบจะรับพิจารณาการขอเทียบท่าวัสดุอุปกรณ์ภายใน 90 วัน หลังจากวันที่ดำเนินการจัดซื้อ ผู้ออกแบบสามารถยืนยันให้ใช้วัสดุอุปกรณ์ตามที่ระบุไว้หากผู้รับซ้ำไม่มีเหตุผลเพียงพอในการขอเทียบท่า และรายการประกอบแบบก็ต้องเป็นส่วนประกอบของการตกแต่ง เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการตกแต่ง และเพื่อให้เป็นไปตามหลักวิชาช่างที่ดี ผู้รับซ้ำจะต้องจัดทำมา   |
| 1.4      | การประกันผลงาน   |
| 1.4.1    | ผู้รับเหมาจะต้องรับประกันผลงานในระยะเวลาไม่น้อยกว่า 150 วัน นับจากวันลงมืองาน ถ้าหากมีความเสียหาย ผู้รับเหมาต้องทำการซ่อมแซมให้ใช้การได้ดีทันที โดยจะเรียกร้องค่าเสียหายได้ ไม่ได้   |
| หมายเหตุ | ในกรณีที่เป็นงานต่อเนื่อง หรือต้องร่วมมือกันหลายฝ่าย ถ้าหากไม่มีข้อกำหนดให้เกี่ยวกับงานขั้นใดขั้นหนึ่งก็ตาม ให้อธิบายให้ชัดเจนก่อนที่ของผู้รับเหมาตกแต่งภายใน ดำเนินการต่อเนื่องให้แล้วเสร็จงานใช้งานได้ดี   |
| 2.1      | การเตรียมงานของผู้รับเหมา  |
| 2.1.1    | สำรวจสภาพของสถานที่ที่จะทำการตกแต่ง รวมทั้งตรวจวัดระยะ และขนาดของอาคารอุปกรณ์ไฟฟ้า ประปา ห้องน้ำ โดยละเอียด เพื่อเป็นข้อมูลในการดำเนินการจัดทำเฟอร์นิเจอร์และกันห้อง ตามแบบและรายการ   |
| 2.1.2    | จัดหา จัดซื้อวัสดุ อุปกรณ์ประกอบการตกแต่ง ช่างเทคนิค ช่างฝีมือ และแรงงาน ตลอดจนเครื่องมือเครื่องใช้ต่างๆ เพื่อดำเนินการตกแต่งตามรูปแบบและรายการ ให้เสร็จสมบูรณ์ตามเวลาที่กำหนด ให้ตามสัญญาที่ได้รับ  |
| 2.1.3    | ดำเนินการ และค่าใช้จ่าย เพื่อให้ได้มาตรฐานไฟฟ้า หรืออื่นๆ ตามความจำเป็นในการประกอบการตกแต่ง  |
| 2.1.4    | หาลู่ทางในการปฏิบัติงาน เพื่อมิให้เป็นการรบกวนต่อการทำงานของบุคคล ข้างเคียง หรือผู้รับเหมารายอื่น เช่นการเก็บรักษาวัสดุตกแต่ง การเก็บกวาด สิ่งปฏิกูล หรือเศษวัสดุเหลือใช้ และการรักษาความสงบ ฯลฯ   |

## หมวดที่ 2 การดำเนินงานตกแต่งทั่วไป

- 2.1 การเตรียมงานของผู้รับเหมา

2.1.1 สำรวจสภาพของสถานที่ ที่จะทำการตอกแต่ง รวมทั้งตรวจ วัดระยะ และขนาดของอาคารอุปกรณ์ไฟฟ้า ประปา ห้องน้ำ โดยละเอียด เพื่อเป็นข้อมูลในการคำนวณการจัดทำเฟอร์นิเจอร์และกันห้อง ตามแบบແລະรายการ

2.1.2 จัดหา จัดซื้อวัสดุ อุปกรณ์ประกอบการตอกแต่ง ช่างเทคนิค ช่างฝีมือ และแรงงาน ตลอดจนเครื่องมือเครื่องใช้ต่าง ๆ เพื่อคำนวณการตอก แต่งตามรูปแบบແລະรายการ ให้เสร็จสมบูรณ์ตามเวลาที่กำหนด ให้ตามสัญญาว่าจ้าง

2.1.3 ดำเนินการ และค่าใช้จ่าย เพื่อให้ได้มาซึ่งกระแสไฟฟ้า หรืออื่น ๆ ตามความจำเป็นในการประกอบการตอกแต่ง

2.1.4 หาลู่ทางในการปฏิบัติงาน เพื่อมิให้เป็นการรบกวนต่อการทำงานของบุคคล ข้างเคียง หรือผู้รับเหมารายอื่น เช่นการเก็บรักษาวัสดุตอกแต่ง การเก็บกวาด สิ่งปฏิกิริยา หรือเศษวัสดุเหลือใช้ และการรักษาความสงบ ฯลฯ



- 3.6.1 ผู้รับจ้างจะต้องเก็บกองโดยไม่ให้มีน้ำหนักกกดทับลงบนแผ่นไม้มากเกินไป มีหมอนไม่รองรับ มีอาการถ่ายเทได้สะดวก และที่เก็บกองจะต้องไม่มีความชื้น

3.6.2 พื้นไม้ที่ปูเสร็จแล้ว ห้ามมีการเดินผ่านหรือบรรทุกน้ำหนัก หากจำเป็นจะต้องมีการสัญจร จะต้องมีการป้องกันพิวไม้มิให้เป็นรอยหรือเสียหาย โดยการปูด้วยแผ่นพลาสติกใส่ทึบต่อ แรงน้ำหนักได้ดี ในกรณีที่พิวหน้าไม้เกิดร่องรอยขุดขีดปรากฏให้เห็น หรือแผ่นไม้ไม่เรียบ ไม่สม่ำเสมอ ผู้รับจ้างจะต้องทำการแก้ไข โดยการขัดผิวหรือเปลี่ยนให้ใหม่ และทาสีใหม่ให้ได้ สีที่สม่ำเสมอ กันทั่วทั้งบริเวณ โดยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้าง

## หมวดที่ 4 งานเฟอร์นิเจอร์ไม้

### งานไม้ หมายถึง งานทั่วไปทุกประเภท รวมถึงครุภัณฑ์ทุกชนิด

4.1 ขอบเขตของงาน

4.1.1 ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาวัสดุอุปกรณ์ที่มีคุณภาพ แรงงานที่มีฝีมือและความชำนาญ ในการก่อสร้างงานตกแต่งภายใน ตามระบุ ในงานตกแต่งภายในเป็นหลัก หากไม่ระบุให้ยึดถือตามหมวดนี้

4.1.2 จัดทำและกันห้อง ตกแต่งพื้น พนัง และเพดานตามแบบและรายการประกอบแบบ

4.1.3 จัดหาและติดตั้งเฟอร์นิเจอร์ติดผนังและลอยตัว ตามแบบและรายการประกอบแบบ

4.1.4 จัดหาและติดตั้งน่านและค่าโครงน์ ตามแบบและรายการประกอบแบบ

4.1.7 ผู้รับจ้างตกลงแต่งกายในต้องการพื้นที่กำหนดต่างๆของอาคารเป็นหลักในการดำเนินงานตลอดจนรับผิดชอบในความเสียหายใดๆอันที่จะเกิดขึ้นกับสภาพแวดล้อมของตัวอาคาร

4.1.8 งานที่ต้องใช้ความประณีตเป็นพิเศษ เช่น งานลวดลาย งานชุบโลหะ ฯลฯ ผู้รับจ้างต้องใช้ช่างที่มีความชำนาญเฉพาะด้านเป็นผู้จัดทำ รวมถึงงานที่เกี่ยวข้อง เช่น งานระบบไฟฟ้า แสง, เสียง ฯลฯ ผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้จัดทำหรือประสานงานการติดตั้งให้ถูกต้องตามแบบ และตามหลักวิชาการ

4.2 คุณภาพของไม้  
ไม้ที่จะนำมาใช้งานตกลง ต้องเป็นไม้ดัดแล้ว ไม่มีรอยบิ่น บิดงอไม่มีเคราไม้ หรือกระเพี้ยไม้ หรือตำหนิอื่นๆ และต้องเป็นไม้ที่ผ่านการอบ หรือผึ้งไฟแห้งสนิท ไม่เกิดปัญหาจากการยืดหด บิดงอ ในภายหลัง

4.3 ชนิดของไม้  
ไม่ที่ใช้ในการตกแต่ง ส่วนที่เป็นโครงภายใน หรือ ไม่สามารถมองเห็นจากภายนอกได้ ใช้นือไม้แข็ง ส่วนภายนอกให้ใช้ไม้ลักษ์ ไม่นือแข็งอื่นๆ และไม่ที่ใช้ต้องสามารถย้อมสีให้เป็นสีเดียวกันได้ เว้นระบุเป็นอย่างอื่น

4.4 ขนาดของไม้  
ขนาดที่ระบุไว้ในรูปแบบและรายการ คือขนาดของไม้ที่ยังไม่ได้ใส่เรียบ และการนำไม้ที่ใส่เรียบทั้งหมดมาใช้ ขนาดต้องไม่เล็กกว่าที่ระบุเกิน 4 มม. และท่อนใดที่มีน้ำหนักเบา หรือเนื้อผ้าห้ามน้ำใช้เป็นเด็ดขาด

4.5 งานโครงไม้หรือเครื่ารไม้ทั่วไป  
สำหรับส่วนที่ไม่สามารถมองเห็น เช่น โครงภายในตู้ ใช้ไม้เนื้อแข็งขนาด 1 “คุณ 2 ” “ใส่เรียบทุกด้าน ระยะโครงไม้เกินกว่า 0.40 เมตร ห้ามใช้เม็ดเป็นโครงหรือเครื่ารเป็นอันขาด และโครงทั้งหมดต้องผึ้งให้แห้งก่อนนำไปใช้ ในการนี้ที่ต้องใช้โครงตามขนาดที่กำหนด ให้ระยะห่างต้องไม่เกิน 0.60 ม.

4.6 การยึดโครงหรือการติดตั้ง  
โครงไม้ต้องตั้งแนวให้ได้ระดับและได้จากทั้งแนวตั้งและแนวนอน โดยใช้เชือกปึงทดสอบความเรียบของผนังและปรับแนวก่อน การยึดโครงไม้กับผนังปูนหรือคอนกรีตให้ยึดด้วยตะปูคอนกรีต ระยะห่างไม่เกินกว่า 0.40 m. ก่อนตอกให้เจาะรูแนวก่อนที่จะตอกและส่องหัวตะปูให้สนิท ได้ระดับกับผิวไม้ยกเว้นที่ระบุไว้เป็นอย่างอื่น

ผู้รับจ้างต้องทำการตรวจสอบระยะต่างๆ ของสถานที่ติดตั้ง หรือเครื่องใช้ที่จะต้องติดตั้ง ในงานเฟอร์นิเจอร์ก่อนเริ่มดำเนินการประกอบและติดตั้ง การเบ่งช่องโครงแนวตั้งของเฟอร์นิเจอร์ให้ยึดถือระยะที่ได้ตรวจสอบจากสถานที่และอุปกรณ์เครื่องใช้ต่างๆ แนวในการเบ่ง หากถูกต้องตรงกับช่วงที่กำหนดในแบบ และสามารถบรรจุหรือติดตั้งอุปกรณ์เครื่องใช้ที่กำหนดได้ ผู้รับจ้างสามารถดำเนินการต่อไปได้ ในกรณีที่ไม่สามารถเบ่งช่องได้ตามแบบเนื่องจากติดปัญหาอันเกี่ยวนองกันงานอื่นๆ เช่น งานระบบไฟฟ้า งานระบบปรับอากาศ ให้ขอความเห็นชอบจากผู้ควบคุมงานก่อน เพื่อทางแก้ไข หากมีข้อบกพร่อง หรือเสียหายอันเนื่องมาจากการที่ไม่ได้ตรวจสอบขนาดดังกล่าว ผู้รับจ้างต้องแก้ไขให้ใหม่จนเป็นที่พอใจของผู้ออกแบบ โดยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้าง

## 4.7 การกรุผิวหน้า

4.7.1 ไม้อัด  
ไม้อัดที่ใช้ให้มีคุณภาพมาตรฐาน มอก. 178-2549 แผ่นไม้อัด เกรดเอคัลลาย การกรุผิวหน้างานเฟอร์นิเจอร์ก่อนเริ่มดำเนินการประกอบและติดตั้ง การเข้าไม้อัด การเข้าไม้อัด การทาท่อโครงและส่วนที่จะยึดติดก่อน ตอกด้วยตะปูตัดหัวและส่องให้ลึกลงไปในเนื้อไม้ การตอกตะปูต้องทำด้วยความประณีต ไม่มีรอยหัวค้อนปรากฏที่ผิว ระยะตอกตะปูต้องห่างไม่เกิน 200 มิลลิเมตร และต้องอัดแนวต่อแนวต่อไว้จนกว่าการจะแห้งสนิท

4.7.2 แผ่นพลาสติกามิเนต  
ก่อนดำเนินการให้ตรวจสอบส่วนที่จะกรุและตัดแต่ง แผ่นพลาสติกามิเนตให้ได้ขนาดแล้ว ทำความสะอาดส่วนที่จะกรุ ปัดเศษฝุ่นผงตามซอกมุมออกให้หมดก่อนที่จะทากราฟายที่พิส่วนที่ประบูรณ์ติดกันและอัดติดแน่น อย่าให้มีฟองอากาศหรือเป็นคลื่น และอัดด้วยแม่แรงสูงกดทับอีก 1 จนการแห้งสนิทและแต่งขอบลุมเล็กน้อย ในกรณีที่มีการเข้ามุมให้ส่วนด้านบนทับส่วนที่อยู่ด้านล่าง และอัดขอบให้แน่นจนการแห้งสนิทแล้วจึงแต่งมุม สำหรับของแผ่นพลาสติกที่มีความยาวเกิน 2.40 เมตร ให้ต่อที่ส่วนกลางของตู้ หรือแบ่งเป็น 3 ส่วน 4 ส่วน หรือตามแนวกึ่งกลางของการเบ่งช่องตู้ และการต่อต้องตรงกันทั้งส่วนบนและส่วนล่าง

4.7.3 แผ่น Stainless Steel  
แผ่น Stainless Steel ที่ใช้ความหนาไม่น้อยกว่า 1 มิลลิเมตร และราบรื่นสม่ำเสมอ ก่อนติดตั้งต้องปรับแต่งส่วนที่จะทำการกรุผิวให้ลับมุมส่วนที่เป็นเหลี่ยม ส่วนวิธีการติดตั้งเหมือนขั้นตอนที่ได้ให้พับซ่อนขอบแผ่น Stainless Steel ให้เรียบร้อย ผิว Stainless Steel ต้องเรียบไม่เป็นคราบสันสันต้องตรงรอยเชื่อมต่อต่างๆ ให้ขัดหรือปัดให้เรียบเป็นผิวเดียวกัน

4.8 การกรุผิวหน้าไม้อัด  
ไม้อัดที่ต้องทำพิว โดยการยื้อมให้ใช้ไม้อัดสัก หรือตามระบุ การเข้าไม้อัดให้ใช้กราฟายที่โครงและส่วนที่จะยึดติดก่อนที่จะยึดด้วยตะปูทุบหรือตัดหัว และต้องอัดแนวต่อไว้จนกว่าการจะแห้งสนิท ขอบหรือสันไม้อัดทั้งหมดต้องใส่ให้เรียบและได้แนวก่อนทำการตอกตะปู ระยะห่างโครงกับไม้อัด และต้องมีปีกหัวไม้อัด โดยใช้ไม้อัดจริง ในส่วนที่สามารถมองจากภายนอกตู้ หรือใช้ไม้ย่าง หรือไม่นือแข็งในส่วนที่ไม่สามารถมองเห็นได้ จำกัดความหนาไม้อัดที่ใช้ให้มีคุณภาพมาตรฐานเทียบเท่าของบริษัทไม้อัดไทยบางนา จำกัด

4.9 การเข้ามุมและการเข้าเดือยต่างๆ  
การเข้าไม้อัดหรือเข้ามุมต่างๆ ของการตกแต่งต้องสนิท และได้ลาก หรือได้ระดับแนวตั้ง และแนวการตั้ง การเข้าไม้อัดหรือเข้าเดือย เข้ามุม ต้องทำด้วยความประณีต ทุกจุดต้องอัดแน่นด้วยการที่ใช้กับงานไม้ โดยเฉพาะที่มีประสีทิชภาพที่คงทน และเนียนเงางาม เช่น กาว WELDWOOD ห้ามปนสารอื่นที่ทำให้ประสีทิชภาพของการเจือจาง เช่น น้ำหรือน้ำมันต่างๆ การเข้าเดือยทุกอันต้องมีขนาดไม่ต่ำกว่า 3 / 8 “หรือครึ่งหนึ่งของหน้าตัดไม้ และอัดด้วยความแรง และอัดทึบไว้จนกว่าภาวะแห้งสนิท การตอกตะปูที่มีความยาวมากกว่า 1 ให้ใช้ส่วนจะน้ำก่อน และต้องตอกตะปูตัดหัวและส่องให้เจาะเนื้อไม้อันที่จะอุดหัวตะปู การตอกอย่างให้ปราฏอยู่ข้อนที่ผิวครุภัณฑ์ได้

4.10 โครงสร้างของเฟอร์นิเจอร์  
โครงสร้างทั่วไปในส่วนที่ไม่สามารถมองเห็นได้จากภายนอก ใช้ไม่นือแข็งที่อบหรือตากแห้งสีไม่กระพี้ไม้หรือบิดงอ หรือแตกร้าว ห้ามใช้ไม่นืออ่อนชนิดอื่นเป็นอันขาด ขนาดของโครงไม้โดยทั่วไปใช้ไม้อัดประسان 1” คุณ 2 ” ระยะห่างของโครงไม้ไม่เกิน 0.40 m. นอกจากจะระบุเป็นอย่างอื่น สำหรับการกรุวัสดุภายนอกหรือส่วนที่สามารถมองเห็น ใช้ไม้อัดหรือไม้อัดลักษณะ 4 มม. นอกจากจะระบุเป็นอย่างอื่นหรือต้องพ่นสีให้ใช้ไม้อัดยาง สำหรับการกรุไม้ภายในตู้หรือส่วนที่ไม่สามารถมองเห็นใช้ไม้อัดยางขนาด 4 มม. ยกเว้นในส่วนที่ต้องรับน้ำหนักให้ใช้ไม้อัดยางขนาด 5 มม. หรือที่ระบุไว้เป็นอย่างอื่น การตั้งโครงทั้งหมดต้องได้ลุม แนวและระดับตามที่กำหนดให้ การเข้าไม้อัดต้องเข้าเดือย เข้ามุม ห้ามตีชนเป็นอันขาด การต่อไม้อัดตามแนวยาวเกินกว่า 2.40 เมตร ให้ระบายไม้ขวางแนวยาวของตู้ นอกจากจะมีวัสดุอื่นกรุทับหน้า

4.11 การเบ่งช่องตู้หรือระยะ  
ขนาดต่างๆ ปรับได้ตามสถานที่ติดตั้ง หรือ เครื่องใช้ที่จะต้องติดตั้งภายใน หรือบนตู้ ผู้รับเหมาจะต้องตรวจสอบระยะต่างๆ ของสถานที่ตั้ง หรือ เครื่องใช้ที่จะต้องติดตั้งภายในตู้ หากมีข้อบกพร่อง หรือเสียหายอันเนื่องมาจากการที่ไม่ได้ตรวจสอบตั้งแต่ต้น ผู้รับเหมาจะต้องตรวจสอบกระทั่งของตู้ให้ยึดถือระยะที่ได้ตรวจสอบจากสถานที่และเครื่องใช้ต่างๆ เป็นแนวการเบ่ง หากห่างที่กำหนดให้สามารถบรรจุเครื่องใช้ที่กำหนดให้ในรูปแบบและรายการแล้ว ให้ดำเนินการไปตามที่รูปแบบและรายการกำหนด

# ແສດງເປັນ

ຮາຍລະເວີຍດປະກອບງານຕາມແຕ່ງກາຍໃນ